



وزارت فرهنگ

اداره
شماره
تاریخ
ضمیمه

— ۲ —

آموزگاران	اعزامی مبلغ به بهلولی	مبلغ بدین امراتی	مبلغ به بهلولی	مبلغ بدین امراتی
۱- پایه دوازدهم آموزشگاری	۲۲ / ۳۰	۶۵	۱۷ / ۲۰	۵۰
۵- پایه دهم	۲۰ / ۶۰	۶۰	۱۷ / ۲۰	۵۰
۱- پایه پنجم	۱۸ / ۹۰	۵۵	۱۵ / ۴۰	۴۵
۲- پایه چهارم	۱۷ / ۲۰	۵۰	۱۳ / ۲۰	۴۰
۱- پایه هفتم	۱۵ / ۴۰	۴۵	۱۲ / ۰۰	۳۵
۱- پایه نهم	۱۴ / ۷۰	۴۰	۱۰ / ۳۰	۳۰
۱- پایه یک	۱۲ / ۰۰	۳۵	۸ / ۶۰	۲۵

ج : ترقی الحاد به پایه های اداری اعزامی به عراق و استخفافی در محل

اداری	اعزامی	مبلغ بدین امراتی	مبلغ به بهلولی	مبلغ بدین امراتی
پایه دوازدهم اداری	۲۴ / ۱۰	۷۰	۱۸ / ۹۰	۵۵
پایه ۸	۲۴ / ۱۰	۷۰	۱۸ / ۹۰	۵۵
پایه ۷	۲۲ / ۳۰	۶۵	۱۸ / ۹۰	۵۵
پایه ۶	۲۰ / ۶۰	۶۰	۱۷ / ۲۰	۵۰
پایه ۵	۱۸ / ۹۰	۵۵	۱۵ / ۴۰	۴۵
پایه ۴	۱۷ / ۲۰	۵۰	۱۳ / ۲۰	۴۰
پایه ۳	۱۵ / ۴۰	۴۵	۱۲ / ۰۰	۳۵
پایه ۲	۱۴ / ۷۰	۴۰	۱۰ / ۳۰	۳۰
پایه ۱	۱۲ / ۰۰	۳۵	۸ / ۶۰	۲۵

توضیح ۱- از لحاظ گرامی زندگی در کشور به هر یک از معلمان در استان به بهلولی و از میان در کشور و در میان معلمان
در جهت دل خسته به بهلولی و در میان معلمان در استان به بهلولی و در میان معلمان در استان به بهلولی و در میان معلمان
توضیح ۲- چون گرامر و دستور نیست به بیرون علم در بیرون استان و در میان معلمان در استان به بهلولی و در میان معلمان

$\frac{1}{2} \text{H}_2\text{O}_2 + \frac{1}{2} \text{O}_2 + \frac{1}{2} \text{H}_2$

خود را نیز صرف تنظیم امور با ادارت و پیوستن به کارهای دولتی و رعایت پایبندی به انضباط اداری که به جهت مذکور انجام وظیفه
بیشتر باشد تا اینکه * در میان کارهای دولتی پیوستن به کارهای دولتی و رعایت پایبندی به انضباط اداری که به جهت مذکور انجام وظیفه
از محل اعتبار رسمی باشد پیوستن به کارهای دولتی *

[illegible]

Handwritten musical notation for the first system of 'The Rose Tree'. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff with various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff.

2019年12月25日

Chrysomelids

2000

تعمیراتی

اسلام آباد

1993

• *Wormholes*

مجلس شورای اسلامی

المجلس

621645

Journal of Management Education

1. *Introduction*

2013

Dr. W. W. R. R.