ب: گزینش علمی دانشجو

۱ـ سازمان سنجش و آموزش کشور با نظرخواهی گسترده از کلیه دست‌اندرکاران و دانشکده‌های هنری، راههای گزینش مطلوبتر را بررسی و به شورای گزینش ارائه دهد.

۲ـ گزینش در مقاطع تحصیلات تکمیلی مورد ارزیابی وزارت فرهنگ و آموزش عالی قرار گیرد و طرحی جهت نظارت مستمر این وزارت تهیه و اجراء شود.

ج: نظارت بر کار دانشجویان و زمینه‌سازی شغلی

۱ـ مشخص نمودن استانداردهای مطلوب علمی در رشته‌های هنری و تعریف این استانداردها به منظور نظارت و کنترل بر کیفیت علمی دانشجویان از وظائف وزارت فرهنگ و آموزش عالی است که می‌بایست طرحی از طرف این وزارت تهیه و ارائه شود.

۲ـ بوجود آوردن زمینه‌های تشویق از طریق مسابقات ادواری و نمایشگاههای مستمر و اتصال فعالیتهای دانشجویان با نیازهای کشور.

۳ـ وزارتین فرهنگ و آموزش عالی و فرهنگ و ارشاد اسلامی راههای اشتغال و بکارگیری فارغ‌التحصیلان رشته‌های هنری را تهیه و به شورای عالی ارائه دهند.

تجهیزات، امکانات و منابع

یکی از بزرگترین مشکلات دانشکده‌های هنری کمبود تجهیزات و امکانات و منابع درسی است. درصورت ادامه این وضع با افت کمیت بسیار شدیدی دراین دانشکده‌ها روبرو خواهیم بود در ذیل پیشنهاداتی عملی دراین موارد ارائه می‌شود که امید است به صورتی جدی مورد توجه قرار گیرد.

الف: تجهیزات

۱ـ طرح تعاون مابین مراکز هنری برای استفاده بهینه از تجهیزات موجود به عنوان یک راه‌حل کوتاه‌مدت زیر نظر وزارتین فرهنگ و آموزش عالی و فرهنگ و ارشاد اسلامی و صدا و سیما تهیه و اجراء شود.

۲ـ تجهیزات رشته‌های کارشناسی ارشد با اولیت خاص و بصورتی ضربتی دراختیار دانشکده‌ها قرار گیرد.

۳ـ برای عبور از تنگناهای فعلی در زمینهٔ تجهیزات و نیازهای دانشکده‌های هنری لازم است یک بار بصورتی جهشی کمبودها برطرف شود تا رشته‌های هنری بتواند به رشد طبیعی خود ادامه دهد.

ب: امکانات و بودجه

۱ـ وزارت فرهنگ و آموزش عالی با همکاری سازمان برنامه و بودجه موظف است طرح تجدیدنظر سرانه دانشجوی رشته‌های هنری را تهیه و ارائه نمایند تا تهیه این طرح، سرانه دانشجوی رشته‌های فنی و مهندسی مبنای سرانه دانشجوی رشته‌های هنر قرار گیرد.

۲ـ پشتیبانی لازم برای تأمین اعتبارات عمرانی در قالب برنامه ۵ ساله دوم در اولویت خاص دولت قرار گیرد.

ج: منابع علمی

۱ـ تقویت کتابخانه‌ها و فراهم کردن منابع دیداری و شنیداری برای دانشکده‌های هنری از اهمیت خاصی برخوردار است که با اولویت می‌بایست مدنظر قرار گیرد.

۲ـ استفاده آسان دانشجویان از منابع دیداری و شنیداری و کتابخانه‌های دیگر مراکز هنری در قالب طرح تعاون سریعاً تهیه و به مورد اجراء گذارده شود.

۳ـ وزارت فرهنگ و آموزش عالی تسهیلات لازم و ویژه‌ای را برای خرید کتب و لوازم کار دانشجویان رشته‌های هنر فراهم آورد.

برنامه (آموزش و پژوهش)

با شروع انقلاب فرهنگی و تشکیل ستاد انقلاب فرهنگی تلاشهای مؤثری در جهت تغییرات بنیادی و سامان‌دهی به برنامه‌های آموزشی از شرایط آشفته قبلی به انجام رسیده و موفقیت‌های خوبی در ارائه ساختار جدید و محتوای منطبق با نیازهای صالح کشور و فرهنگ اسلامی حاصل گردیده است و هم‌اکنون دانشگاهها با بیش از ۹ دورهٔ کاردانی و ۱۴ دورهٔ کارشناسی و ۱۲ دورهٔ کارشناسی ارشد و بیش از ۲ دورهٔ دکتری به کار مشغول هستند که در جهت غنی‌تر شدن هرچه بیشتر برنامه‌های آموزشی و محتوای درسی پیشنهادهای زیر ارائه می‌شود.

۱ـ دادن اختیارات بصورت تدریجی در زمینه برنامه‌ریزی درسی به دانشگاههای بزرگ توصیه می‌شود:

۲ـ نظارت بر اجراء و تجدیدنظر در برنامه‌ها در رشته‌های هنری، بوسیله شورای عالی برنامه‌ریزی با نظرخواهی از دانشکده‌های هنری و اساتید صاحبنظر در جهت هرچه کاراتر کردن آن برنامه‌ها سریعاً انجام گیرد.

۳ـ برنامه‌ریزی دوره‌های تحصیلات تکمیلی خصوصاً دوره‌های دکتری سریعاً پی‌گیری شود.

۴ـ تألیف و تهیه منابع درسی در رشته‌های هنر از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است که می‌بایست شورای عالی تمهیدات و تشکیلات لازم را دراین زمینه مشابه با رشته‌های علوم انسانی از طریق وزارت فرهنگ و آموزش عالی به عمل آورد.

۵ـ در زمینه پژوهشی توصیه می‌شود پژوهشکده‌ای در کنار دانشگاهها و یا رأساً بوسیله وزارت متبوع تشکیل شودو با جمع‌آوری محققین، دست به انجام تحقیقات بنیادی در هنر بزند، اینگونه تحقیقات می‌تواند راهگشای اینده هنر در کشور باشد.

مدیریت و فضای فرهنگی

مدیریت در دانشکده‌های هنری نقشی تعیین کننده در قوام بخشی به شخصیت رفتاری معلم و متعلم دارد و می‌تواند در جهت ایجاد فضای مطلوب اخلاقی، عالمانه و انسانی به سامان‌دهی مناسب بپردازد. با توجه به خساراتی که دراین باره تاکنون دانشکده‌های هنری متحمل شده‌اند پیشنهاد می‌شود.

الف: مدیریت

۱ـ ملاکها و ضوابط مشخصی برای گزینش مدیران این دانشکده‌ها توسط شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین و با نظارت وزارت فرهنگ و آموزش عالی اعمال شود.

۲ـ بررسی عملکرد مدیران این دانشکده‌ها به طور مستمر و اتخاذ تصمیمات لازم و سریع در هر موقعیت به وسیله وزارت فرهنگ و آموزش عالی به عمل آید.

۳ـ نظرخواهی مستمر از اساتید دانشکده‌های هنری و مشارکت دادن آنان در گردش کار آموزشی دانشکده‌ها می‌تواند نقشی مؤثر در موفقیت مدیریت داشته باشد که مؤکداً توصیه می‌شود.

ب: فضای فرهنگی

باتوجه به طبیعت رشته‌های هنری و تأثیر بسزائی که فضای مناسب سالم و سازنده در روابط اجتماعی داخل دانشکده‌ها و پرورش ذوق و سلیقه و ارزشهای هنرجویان دارد پیشنهاد می‌شود:

۱ـ تحقیقات راجع به آسیب‌شناسی فضای فرهنگی دانشکده‌های هنری و ارائه راه‌حل‌های مطلوب امری است ضروری و تعیین کننده که می‌بایست به وسیله وزارت فرهنگ وآموزش عالی هدایت و به انجام رسد.

۲ـ دانشکده‌های هنری ملزم به تقویت هنرهای سنتی و اصیل بشوند و برای این منظور از اساتید برجسته هنرهای سنتی دعوت بعمل آورند.

۳ـ فعالیتهای فوق برنامه و هدایت و نظارت برآن و تشویق به تولیدات هنری منطبق با موازین اسلامی دراین دانشکده‌ها گسترش یافته و مورد تشویق قرار گیرد.

راهنمائی پایان‌نامهٔ دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری رشته‌های الهیات و معارف اسلامی

(مصوب سیصد و پنجاه و یکمین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۹ شورای عالی)

پیشنهاد وزارت فرهنگ و آموزش عالی دربارهٔ امکان راهنمائی رسالهٔ دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری در رشته‌های الهیات و معارف اسلامی مطرح و مقرر شد که فضلا و محققان حوزه‌های علمیه که صلاحیت آنان از طرف شورای خبرگان بدون مدرک تائید شود می‌توانند راهنمائی پایان‌نامهٔ دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری را با رعایت ضوابط و مقررات دانشگاهها به عهده بگیرند.

اصلاح اساسنامهٔ دانشگاه پیام نور

(مصوب سیصد و پنجاه و یکمین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

پیشنهاد دانشگاه پیام‌نور دربارهٔ تغییر اساسنامهٔ دانشگاه (موضوع مصوبهٔ شماره ۲۷۸۸/د ش مورخ ۶۷/۹/۱۶ شورای عالی)، مطرح و بند ۱ پیشنهاد در مورد تغییر مادهٔ ۴ اساسنامه، پس از اصلاحاتی بدین شرح موافقت شد:

الف: ترکیب اعضاء هیئت امناء دانشگاه عبارت است از:

۱ـ وزیر فرهنگ و آموزش عالی (رئیس هیئت امناء)

۲ـ رئیس دانشگاه (دبیر)

۳ـ وزیر آموزش و پرورش

۴ـ مدیرعامل صدا و سیما

۵ـ دو تا چهارنفر از شخصیتهای علمی و فرهنگی که دونفر آنها باید از اعضاء هیئت علمی دانشگاه باشند.

ب: قبل از اصلاح بند ۵ از مدهٔ ۱۰ مقرر شد که دبیرخانه بررسی بیشتری به عمل آورد.

ج: با تأسیس دوره‌های کارشناسی ارشد و دکتری دراین دانشگاه موافقت نشد.

تأسیس معاونت فرهنگی در دانشگاهها

(مصوب سیصد و پنجاه و یکمین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

طرح تأسیس معاونت فرهنگی در دانشگاهها از طرف معاونان دو وزارت فرهنگ وآموزش عالی و بهداشت، درمان و آموزش پزشکی مطرح شد و پس از بحث، شورای

عالی با آن مخالفت کرد ولی مقرر شد که:

الف: معاونت دانشجوئی در دانشگاهها با عنوان معاونت دانشجوئی و فرهنگی وظایف امور فرهنگی دانشگاهها را هم عهده‌دار باشد.

ب: در موارد اختلاف که آیا رسیدگی به موضوعی فرهنگی به عهدهٔ معاونت دانشجوئی و امور فرهنگی است یا به عهدهٔ دفتر نمایندگان مقام معظم رهبری، هیأتی مرکب از رئیس کمیسیون مشورتی و رئیس دانشگاه و نمایندهٔ دفتر نمایندگان مقام معظم رهبری، موضوع را بررسی می‌کند و نظر می‌دهد.

قبول عضویت نمایندهٔ دانشگاه آزاد اسلامی در شورای فرهنگی اجتماعی زنان

(مصوب سیصد و پنجاه و دومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

به پیشنهاد رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با عضویت نمایندهٔ این دانشگاه در شورای فرهنگی اجتماعی زنان موافقت شد.

تایید انتخاب نمایندهٔ دانشگاه آزاد اسلامی در شورای فرهنگی اجتماعی زنان

(مصوب سیصد و پنجاه و دومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خانم دکتر زهرا پیشگاهی‌فرد را به عنوان نمایندهٔ این دانشگاه در شورای فرهنگی اجتماعی زنان معرفی کرد و با این پیشنهاد موافقت‌شد.

انتخاب اعضای شورای فرهنگ عمومی

(مصوب سیصد و پنجاه و دومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به استناد بند ۱۱ و ۱۲ مادهٔ ۳ آئین‌نامهٔ شورای فرهنگ عمومی (موضوع مصوبهٔ شمارهٔ ۳۰۳۰/دش مورخ ۷۲/۱۱/۳ شورای عالی) آقایان فریدون وردی‌نژاد، دکتر محمود گلزاری، جلال رفیع، مسیح مهاجری، دکتر علی قائمی و حجةالاسلام عباسعلی عمید زنجانی را به عنوان اعضای شورای فرهنگ عمومی معرفی کرد و پس از رأی‌گیری بدین شرح با عضویت آنها موافقت شد.

۱ـ آقای دکتر محمود گلزاری	با ۱۴ رأی
۲ـ آقای دکتر جلال رفیع	با ۱۲ رأی
۳ـ آقای دکتر فریدون وردی‌نژاد	با ۱۱ رأی
۴ـ آقای مسیح مهاجری	با ۱۰ رأی
۵ـ حجةالاسلام عباسعلی زنجانی	با ۱۰ رأی
۶ـ آقای دکتر علی قائمی	با ۱۰ رأی

تأیید انتخاب رئیس دانشگاه پیام‌نور

(مصوب سیصد و پنجاه و دومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۳/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

وزیر فرهنگ و آموزش عالی، آقای دکتر حسین صادقی شجاع را به عنوان رئیس دانشگاه پیام نور پیشنهاد کرد و به تأیید شورای عالی رسید.

تغییر نام دانشگاه علوم و صنایع دفاعی

(مصوب سیصد و پنجاه و سومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

تقاضای وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح و رئیس هیئت امنای دانشگاه علوم و صنایع دفاعی برای تغییر نام این دانشگاه مطرح شد و شورای عالی با آن موافقت کرد و مقرر شد این دانشگاه به نام شیخ بهاءالدین آملی نامگذاری شود.

تأیید انتخاب رئیس دانشگاه کردستان

(مصوب سیصد و پنجاه و سومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

وزیر فرهنگ و آموزش عالی آقای دکتر یحیی یثربی را برای ریاست دانشگاه کردستان معرفی کرد و به اتفاق آراء با این پیشنهاد موافقت شد.

تأیید انتخاب رئیس دانشگاه شهرکرد

(مصوب سیصد و پنجاه و سومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

وزیر فرهنگ و آموزش عالی آقای دکتر هوشنگ طالبی را برای ریاست دانشگاه شهرکرد معرفی کرد و با این پیشنهاد موافقت شد.

انتخاب جانشین نمایندهٔ شورای عالی انقلاب فرهنگی در کمیته ارزیابی رشته‌های دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی

(مصوب سیصد وپنجاه و سومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

در اجرای بند ۱ تبصرهٔ ۴ قانون تأیید رشته‌های دانشگاهی دانشگاه آزاد اسلامی، آقای دکترعلی محمد رنجبر به عنوان نمایندهٔ شورای عالی انقلاب فرهنگی در هیئت سه نفرهٔ ارزشیابی رشته‌ها و مدارک تحصیلی دانشگاه آزاد اسلامی (به جای آقای دکتر بهمن یزدی صمدی که در فرصت مطالعاتی است) انتخاب شد.

توضیح دربارهٔ معاونت فرهنگی دانشجوئی دانشگاهها

(مصوب سیصد و پنجاه و سومین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

نامهٔ مورخ ۷۴/۴/۳ رئیس نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاهها، راجع به مسئولیت امور فرهنگی دانشگاهها و عدم تداخل آن با وظایف نهادنمایندگی «موضوع بند اول مصوبهٔ جلسهٔ ۳۵۱»، شورای عالی توضیح داد که فعالیتهای معاونت فرهنگی دانشجوئی دانشگاهها شامل امور فرهنگی ـ دینی نمی‌شود.

آئین‌نامهٔ انضباطی دانشجویان جمهوری اسلامی

(مصوب سیصد و پنجاه و چهارمین جلسهٔ مورخ ۷۴/۴/۲۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

ماده ۱ـ تعاریف:

الف ـ منظور از دانشگاه یا مؤسسهٔ آموزش عالی، دانشگاهها و مؤسسات و مجتمع‌های آموزش عالی و پژوهشی دولتی یا غیردولتی است که طبق مقررات وزارتین فرهنگ و آموزش عالی و بهداشت و درمان و آموزش پزشکی مدرک رسمی بالاتر از دیپلم (ولو به عنوان معادل) صادر می‌کنند که در این آئین‌نامه به آنها «دانشگاه» اطلاق می‌شود.

ب ـ دانشجوی داخل: هر فردی است که در یکی از دانشگاهها به صورت حضوری یا غیرحضوری به تحصیل اشتغال داشته باشد که در این آئین‌نامه به آن «دانشجو» اطلاق می‌شود.

ج ـ دانشجوی وابسته: به فردی که به عنوان دانشجوی بورسیه یا ارزبگیر در یکی از دانشگاههای خارج از کشور تحصیل می‌کند، گفته می‌شود.

د ـ دانشجوی خارجی: به دانشجوی تبعه کشورهای خارجی گفته میشود که در دانشگاه جمهوری اسلامی ایران تحصیل می‌کند.

هـ ـ زمان تحصیل: با زمان ثبت نام اولیه در دانشگاه آغاز و با اخذ مدرک یا گواهی موقت یا انصراف یا اخراج خاتمه یافته تلقی می‌شود.

ماده ۲ـ کلیات:

باتوجه به قداست علم و اخلاق و محیطهای آموزشی و پژوهشی در شرع مبین و حکومت اسلامی و ضرورت دفاع و حراست از حقوق عمومی دانشجویان، دانشجو مکلف و موظف است در طول زمان تحصیل و در هر محیط اعم از دانشگاه و خارج از دانشگاه از ارتکاب هر عمل که خلاف شئون و حیثیات دانشجو اعم از دانشجوی داخل یا وابسته یا خارجی باشد، خودداری کند.

درغیر این صورت براساس مفاد این آئین‌نامه با وی برخورد می‌شود.

ماده ۳ـ ترکیب اعضاء کمیتهٔ انضباطی بدوی دانشگاه و چگونگی انتخاب آنها:

۱ـ معاون دانشجوئی دانشگاه به عنوان رئیس کمیتهٔ انضباطی بدوی.

۲ـ مسئول دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه یا نماینده تام‌الاختیار ایشان درصورت وجود دفتر نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه.

۳ـ یک نفر عضو هیئت علمی دانشگاه به انتخاب رئیس دانشگاه.

۴ـ دو نفر دانشجوی دانشگاه به انتخاب رئیس دانشگاه.

۵ـ دبیرکمیته انضباطی بدوی با انتخاب رئیس کمیته بدوی بدون داشتن حق رأی.

تبصره ۱ـ دو دانشجوی عضو کمیتهٔ انضباطی دانشگاه باید واجد این شرایط باشند:

۱ـ حداقل نیمهٔ اول دورهٔ کارشناسی را به پایان رسانده باشند (مؤسساتی که فقط دورهٔ کاردانی را دارند دانشجویان عضو کمیتهٔ انضباطی آنها باید وارد نیمهٔ دوم دورهٔ کاردانی شده باشند) و ضمناً دانشجویان دورهٔ کارشناسی ارشد و دکتری، مشروط برآنکه تحصیلات دورهٔ کارشناسی خود را در داخل کشور به پایان رسانده باشند از این ماده مستثنی هستند.

۲ـ از حیث درسی و اخلاقی جزو دانشجویان خوب دانشگاه باشند.

تبصره ۲ـ کلیه اعضاء کمیتهٔ انضباطی دانشگاه باید به تقوی و تعهد و استقلال نظر شهرت داشته و متأهل و فاقد سوء سابقه باشند.