

کتبی دستگاه به بانک عامل به طور یک جا به مستخدم یا وراث وی پرداخت خواهد شد.

تبصره- در موارد فوت مستخدم، وجوه حساب پس انداز سهم مستخدم و سود متعلق به آن با ارایه گواهی انحصار وراثت به وراث شرعی که در گواهی مذکور مشخص شده است، به نسبت سهم الارث پرداخت خواهد شد. وجوه حساب پس انداز سهم دولت و سود متعلق به آن در موارد فوت مستخدم به تساوی بین وراث موضوع ماده (۸۶) قانون استخدام کشوری که توسط دستگاه به بانک معرفی می شوند، تقسیم می شود.

ماده ۱۰- شهیدان، جانبازان از کارافتاده کلی و آزادگان از کارافتاده کلی که از حقوق حالت اشتغال موضوع قانون حالت اشتغال مستخدمین شهید، جانباز از کارافتاده و مفقودالارث انقلاب اسلامی و جنگ تحمیلی مصوب ۱۳۷۲/۶/۳۰ مجلس شورای اسلامی استفاده می نمایند، مادام که به شرایط بازنشستگی نرسیده یا فوت نشده اند، مشمول قانون هستند. در مورد شهیدان، درخواست مشترک عاقله استفاده کننده از حقوق حالت اشتغال، ملاک برخورداری از قانون است و پس از رسیدن مستخدم شهید به شرایط بازنشستگی، وجوه حسابهای پس انداز سهم مستخدم و سهم دولت به تساوی بین عاقله موضوع ماده (۱۶) آیین نامه اجرایی قانون حالت اشتغال که حقوق حالت اشتغال مستخدم شهید را دریافت می نمودند، تقسیم خواهد شد.

ماده ۱۱- بانکهای عامل جهت احداث یا خرید یک واحد مسکونی یا رفع حوائج ضروری، به کارکنان مشمول این قانون با رعایت قانون عملیات بانکی بدون ربا و آیین نامه ها و دستورالعملهای مربوط تسهیلات لازم اعطا می نمایند.

ماده ۱۲- مستخدمانی که یکبار وجوه پس انداز را دریافت نموده اند، چنانچه مجدداً به استخدام رسمی ثابت یا پیمانی یا عناوین مشابه آنها پذیرفته شوند، می توانند درخواست استفاده از مقررات قانون را بنمایند.

ماده ۱۳- مستخدمی که از یک دستگاه دولتی مشمول قانون به دستگاه دولتی دیگر مشمول قانون منتقل می شود، مقررات قانون کماکن توسط دستگاه جدید محل خدمت درباره وی اجرا می شود، ولی چنانچه به دستگاه غیرمشمول قانون منتقل شود یا به لحاظ تغییر نوع استخدام از مشمول قانون خارج شود، کلیه وجوه حسابهای پس انداز سهم مستخدم و سهم دولت و سود متعلق به آن با رعایت مقررات این آیین نامه به وی پرداخت خواهد شد.

تبصره- در صورتی که انتقال مستخدم موجب تغییر بانک عامل گردد، مانده حسابهای موضوع ماده یک قانون به بانک جدید منتقل خواهد شد.

ماده ۱۴- در موارد مأموریت مستخدم، دستگاهی که حقوق و فوق العاده شغل مستخدم مأمور را می پردازد، مکلف است نسبت به کسر و واریز وجوه پس انداز اعم از سهم مستخدم و سهم دولت اقدام نماید.

معاون اول رییس جمهور- حسن حبیبی

شماره ۱۳۷۸/۱۱/۱۰ دوشنبه
تعیین مراجعی برای تأیید صلاحیت محققان یا مراکز علمی ایرانی که توسط مراکز علمی خارج از کشور به عنوان افراد یا مراکز برجسته انتخاب می شوند (مصوب جلسه ۴۵۶ مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۲۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شماره ۲۴/۲۹۲۷ مورخ ۷۸/۷/۱۶ رئیس کمیسیون فرهنگ و آموزش عالی، موضوع تعیین مراجعی برای تأیید صلاحیت محققان یا مراکز علمی ایرانی که توسط مراکز علمی خارج از کشور به عنوان افراد یا مراکز برجسته انتخاب می شوند را به این شرح تصویب کرد:

ماده واحده: عناوین اعطایی از سوی مراکز تحقیقاتی و مطالعاتی خارج از کشور به فرد، افراد و یا مراکز علمی داخل کشور در صورتی معتبر است و می تواند در رسانه های عمومی منعکس گردد که اعتبار آن مراکز و عناوین اعطایی مورد تأیید یکی از مراجع زیر قرار گرفته باشد:

- ۱- وزارت فرهنگ و آموزش عالی یا وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی حسب مورد.
- ۲- هریک از فرهنگستانهای کشور حسب مورد.

رییس جمهور و رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی- سیدمحمد خاتمی

شماره ۱۳۷۸/۱۱/۱۰ دوشنبه
عضویت نماینده مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواران در شورای فرهنگی و اجتماعی زنان (مصوب جلسه ۴۵۶ مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۲۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شماره ۶۰۵۹ مورخ ۷۸/۸/۱۶ مرکز مدیریت حوزه های علمیه خواران، با عضویت

نماینده آن مرکز در شورای فرهنگی و اجتماعی زنان موافقت کرد.
رییس جمهور و رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی- سیدمحمد خاتمی

شماره ۱۳۷۸/۱۱/۱۶ دوشنبه
تأیید اعضای پیوسته فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران (مصوب جلسه ۴۵۵ مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۱۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۴۵۵ مورخ ۷۸/۱۰/۱۴، بنابه پیشنهاد شورای هنر (نامه شماره ۳۱۷۵/دش مورخ ۷۸/۱۰/۱۵) و در اجرای ماده ۱۶ اساسنامه فرهنگستان هنر، اعضای پیوسته فرهنگستان هنر را به این شرح تصویب کرد:

سیدمحمد بهشتی، حبیب الله صادقی، زهرا رهنورد، مهدی حجت، غلامحسین امیرخانی، حبیب الله آیت اللهی، مهدی حسینی، داریوش مهرجویی، مجید مجیدی، جواد حمیدی، میرحسین موسوی، علی اکبر صنعتی، سیدعبدالمجید کیانی هندی، محمدعلی رجبی، محمود عزیزی، هادی ندیمی، علی لاریجانی، محمدحسین حلیمی، هانیبال الخاض و داریوش صفوت.

همچنین مقرر شد گروه هنر فرهنگستان علوم به فرهنگستان هنر ملحق شود.

رییس جمهور و رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی- سیدمحمد خاتمی

شماره ۱۳۷۸/۱۱/۱۵ دوشنبه
تغییر نام مجتمع دریایی نوشهر به دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره) (مصوب جلسه ۴۵۵ مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۱۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۴۵۵ مورخ ۷۸/۱۰/۱۴، بنابه نامه شماره ۱۰۱۰۰۹/۳۹/۳۲۶۲/ان مورخ ۱۳۷۷/۹/۱۵ ستاد کل نیروهای مسلح، تغییر نام مجتمع دریایی نوشهر را به دانشگاه علوم دریایی امام خمینی (ره) تصویب کرد.

رییس جمهور و رییس شورای عالی انقلاب فرهنگی- سیدمحمد خاتمی

شماره ۱۳۷۸/۱۱/۱۵ دوشنبه
آیین نامه انتخاب خادمان نمونه فرهنگ عمومی کشور (مصوب جلسه ۴۵۵ مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۱۴ شورای عالی انقلاب فرهنگی)

حل رضایتبخش بیشتر مسائل اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در جمهوری اسلامی ایران منوط به توسعه و اعتدالی فرهنگ عمومی و خصوصاً تعمیق و ارتقای ارزش های اصیل دینی است و مملکتی یکی از سازو کارهای مؤثر در این عرصه، استفاده از روش تشویق و ترغیب می باشد. آیین نامه خادمان نمونه فرهنگ عمومی کشور برای همین منظور تهیه شده است.

ماده ۱:
در این آیین نامه، فرهنگ عمومی شامل مجموعه ویژگی ها، اعم از ارزش ها، باورها و الگوهایی است که همه مردم در زندگی فردی و اجتماعی آنها را به کار می گیرند و تبیین و شناخت آن به معنای تغییر اعتقادات، باورها، نگرش ها، عادات، اخلاق، ملکات و روش های زندگی مردم است.

ماده ۲:
انتخاب خادمان فرهنگ عمومی بطور سالانه خواهد بود.

ماده ۳:
اشخاص حقیقی یا حقوقی شایسته، به عنوان خادم فرهنگ عمومی از هر قشر یا صنف با توجه به یکی از محورهای ذیل انتخاب می شوند:

- الف- تفکر و برنامهریزی
- ۱- ارائه طرح های مناسب برای تبیین، ارتقاء و تعمیق تدین در فرهنگ عمومی.
- ۲- تحقیق پیرامون دانش فرهنگی و ارائه طرح و گسترش مبانی نظری مربوط به فرهنگ عمومی.
- ۳- تلاش در جهت شناخت مسائل و موضوعات فرهنگ عمومی جامعه و ارائه راه حل های منطقی.

ب- اجرا و مدیریتی

- ۱- تلاش و خدمت صادقانه در جهت ارتقای سطوح فرهنگ عمومی جامعه.
- ۲- توسعه و گسترش فعالیت های مربوط به فرهنگ عمومی.
- ۳- استفاده مناسب از امکانات و اجرای برنامه های موفق و مبارست و تلاش چشمگیر در اصلاح فرهنگ عمومی.
- ۴- اشاعه فرهنگ غنی اسلامی- ایرانی و پیرایش جامعه از فرهنگ منحط.

ج- آثار

- ۱- ارائه آثار ارزشمند فرهنگی و هنری و کوشش در زمینه های مربوط به فرهنگ عمومی.
- ۲- مطالعات و تحقیقاتی که منشأ تغییر و تحول فرهنگی باشد.