

مشارکت و استفاده دیگران از امکانات صدا و سیما برای
پخش برنامه‌های تلویزیونی
(مصوب: جلسات ۳۰۶ و ۳۰۹ مورخ ۷۲/۲/۲۸ و ۷۲/۴/۲۲
شورای عالی انقلاب فرهنگی)

بنا به پیشنهاد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس ایستگاه تلویزیون توسط
بخش خصوصی مجدداً مطرح گردید و پس از بحث مقرر شد با توجه به لزوم ادامه
محدودیتها در پخش برنامه‌های تلویزیون بهتر است تنوعی در برنامه‌ها ایجاد کرد و
حتی قسمتی از وقت تلویزیون را به بخش‌های دیگر (مثل دانشگاه پیام نور،
تربیت بدنی و غیره) اجاره داد و لازم است صدا و سیما جمهوری اسلامی راههای
مشارکت دادن دیگران را بررسی کند و امکانات خود را در اختیار دیگران هم قرار دهد
تا بتوانند طبق یک برنامه ویژه و با هزینه‌ای که می‌پردازند از امکانات صدا و سیما
استفاده کنند.

تأیید انتخاب رؤسای دانشگاههای صنعتی سهند و تربیت معلم اراک
(مصوب: سیصد و ششمین جلسه مورخ ۷۲/۲/۲۸ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
بنا به پیشنهاد وزیر محترم فرهنگ و آموزش عالی با انتصاب آقایان دکتر حسن
کی‌نژاد و دکتر عبدالجواد طاهری زاده بریاست دانشگاههای صنعتی سهند و تربیت
معلم اراک موافقت بعمل آمد.

تعیین دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی
(مصوب: سیصد و دوازدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
شورای عالی به اتفاق آراء آقای مهندس مصطفی میرسلیم را به عنوان دبیر
شورای عالی انقلاب فرهنگی انتخاب کرد.

عضویت زنان در شورای عالی برنامه‌ریزی
(مصوب: سیصد و دوازدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۲ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
به پیشنهاد شورای فرهنگی اجتماعی زنان «شماره ۱۱۱۵/ش/ز مورخ
۷۲/۵/۳» شورا با اصل عضویت زنان در شورای عالی برنامه‌ریزی موافقت کرد و قرار
شد یک یا دو نفر از ۵ نفر نمایندگان شورای عالی انقلاب فرهنگی در شورای عالی
برنامه‌ریزی از میان زنان صاحب‌نظر در امور برنامه‌ریزی و مسائل دانشگاهی
انتخاب شوند.

انتخاب دو نفر از زنان برای عضویت در شورای عالی برنامه‌ریزی
(مصوب: سیصد و سیزدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
در مورد عضویت دو نفر از خانم‌ها در شورای عالی برنامه‌ریزی «موضوع مصوبه
شماره ۱۷۹۲/دش مورخ ۷۲/۶/۱۵ راجع به بند الف ماده یک آئین‌نامه داخلی
شورای عالی برنامه‌ریزی مصوب جلسه مورخ ۶۴/۵/۱۵» شورا با اکثریت آراء خانم
دکتر مرضیه وحید دستجردی و خانم حکیمه دبیران را برای عضویت در شورای عالی
برنامه‌ریزی انتخاب کرد.

اصلاح مجدد بند ۳ ماده ۳ آئین‌نامه شورای فرهنگ عمومی کشور
(مصوب: سیصد و سیزدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
بنا به پیشنهاد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی «نامه شماره ۳۸/۱۷۶۳۱/۹/۲ مورخ
۷۲/۵/۱۹» اصلاحیه بند ۳ ماده ۳ آئین‌نامه شورای فرهنگ عمومی (موضوع
مصوبه شماره ۵۰۶۸/دش مورخ ۶۴/۱۰/۲۸ بدین شرح اصلاح می‌شود:
(بند ۳ - رئیس سازمان تبلیغات اسلامی).

عضویت دو نفر از زنان در شورای فرهنگ عمومی کشور
(مصوب: سیصد و سیزدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
بنا به پیشنهاد شماره ۱۱۱۵/دش مورخ ۷۲/۵/۳ شورای فرهنگی اجتماعی
زنان مقرر شد بند ذیل به عنوان بند ۱۵ به ماده ۳ آئین‌نامه شورای فرهنگ عمومی
کشور (موضوع مصوبه شماره ۳۹۵۴/دش مورخ ۶۴/۸/۲۸ اضافه شود:
«بند ۱۵ - نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شورای فرهنگی اجتماعی
زنان و یک نفر به انتخاب شورای زنان و تأیید رئیس شورای فرهنگ عمومی کشور».

تأیید انتخاب رئیس دانشگاه تهران
(مصوب: سیصد و سیزدهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۱۶ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
بنا به پیشنهاد وزیر فرهنگ و آموزش عالی شورا با انتصاب آقای دکتر غلامعلی
افروز به عنوان رئیس دانشگاه تهران موافقت کرد.

انتخاب رئیس هیأت نظارت و بازرسی

(مصوب: سیصد و چهاردهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۳۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
بنا به پیشنهاد دبیر شورای عالی آقای دکتر حسن رحیم‌زاده به عنوان رئیس
هیأت نظارت و بازرسی انتخاب شد.

انتخاب سه نفر از اعضای هیأت نظارت و بازرسی

(مصوب: سیصد و چهاردهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۳۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
به موجب بند ۳ ماده ۲ اصلاحیه (مصوب: جلسه مورخ ۶۹/۱۱/۳۰ شورای
عالی) آئین‌نامه تشکیل هیأت نظارت و بازرسی با انتخاب نمایندگان پیشنهادی سه
وزارت برای عضویت در هیأت نظارت و بازرسی شورای عالی انقلاب فرهنگی بدین
شرح موافقت شد:

- ۱- آقای دکتر فریدون نوحی نماینده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی
- ۲- آقای دکتر سعید سهراب‌پور نماینده وزارت فرهنگ و آموزش عالی
- ۳- آقای دکتر حمید ابریشمی نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

آئین‌نامه نامگذاری روزهای خاص

(مصوب: سیصد و چهاردهمین جلسه مورخ ۷۲/۶/۳۰ شورای عالی انقلاب فرهنگی)
مقدمه: با توجه به مصوبه دویست و نود و پنجمین جلسه مورخ ۷۱/۹/۱۰
شورای عالی انقلاب فرهنگی مبنی بر تعیین روزهای خاص توسط آن شورا مشروط بر
اینکه هر پیشنهادی قبلاً در شورای فرهنگ عمومی (با شرکت نمایندگان سه
فرهنگستان) تأیید شده باشد، ضوابط نامگذاری روزها و هفته‌ها بدین شرح
خواهد بود:

ماده ۱ - هدف از نامگذاری روزها و هفته‌های خاص، بزرگداشت ارزشها و
شناسایی پیوندهای دینی، ملی، فرهنگی، علمی، سیاسی، اقتصادی، اجتماعی در
جامعه است که منجر به نوعی همکاری عمومی شود.

ماده ۲ - پیشنهاد وزارتخانه‌ها و مؤسسات وابسته به آنها با امضای وزیر و
پیشنهاد نهادهای انقلاب اسلامی مستقل و سایر دستگاهها از طریق بالاترین مقام به
شورای فرهنگ عمومی ارائه می‌شود.

تبصره - دستگاه پیشنهاد دهنده پرسشنامه راجع به نامگذاری شورای فرهنگ
عمومی را تکمیل می‌کند و برای بررسی ارائه می‌دهد.

ماده ۳ - پیشنهاد نامگذاری روزها یا هفته‌ها در جهت اهداف مندرج در ماده
یک و دارای یک یا چند از خصوصیات زیر می‌باشد:

الف - تناسب با وظایف اصلی دستگاه پیشنهاد دهنده.

ب - اشاعه دهنده مبانی فکری انقلاب اسلامی.

ج - تبلیغ منطقی و محققانه از دیدگاههای سیاسی و اقتصادی و فرهنگی کشور.

د - برخورداری از مفهومی روشن و گویا.

ه - موجب گسترش مبانی نظری و ارزشهای اجتماعی و انسانی و رشد و
شکوفایی استعدادهای کشور.

و - موجب تقویت غرور و حمیت ملی و روح وطن‌دوستی و عدم ایجاد روحیه
خودباختگی در برابر فرهنگ و تمدن بیگانگان.

ز - عدم تشبث در افکار عمومی و وحدت مآی.

ح - رعایت همزمانی از لحاظ هدف و محتوی و عدم مغایرت یا یکدیگر.

ماده ۴ - نحوه انتخاب و نامگذاری روزها یا هفته‌ها، از حیث مدت، تکرار و
رعایت اولویتها متناسب با اهمیت موضوع است.

ماده ۵ - به منظور رعایت تفاهم بین‌المللی در نامگذاری‌های روزها و هفته‌ها، به
نامگذاریهای اسلامی، بین‌المللی و منطقه‌ای توجه شود.

ماده ۶ - دستگاه پیشنهاد دهنده و دستگاههای تبلیغی کشور زمینه‌های
مناسب تبلیغی و طرحها و برنامه‌های لازم را برای معرفی روزها یا هفته‌های نامگذاری
شده فراهم می‌کنند.

تبصره - با توجه به این ضوابط، روزها یا هفته‌های نامگذاری شده مجدداً
بررسی و اصلاح می‌شود.

ماده ۷ - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌تواند در هر مورد که لازم بدانند
گزارش عملکرد و هزینه‌های انجام شده برای برگزاری روزها یا هفته‌ها را از
دستگاههای اجرایی درخواست و رسیدگی کند و در صورتیکه آن را متناسب با اهداف
این آئین‌نامه نداند موضوع را برای تجدیدنظر روز یا هفته نامگذاری شده به شورای
فرهنگ عمومی گزارش دهد.

ماده ۸ - از تاریخ تصویب این آئین‌نامه کلیه وزارتخانه‌ها، نهادها و مؤسساتی که
به نوعی دارای روز یا هفته مشخص هستند، ظرف مدت سه ماه مراتب را برای
بازنگری و تهیه تقویم نامگذاری به دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی ارسال می‌دارند.