

جدول شماره ۳ اصلاحی

ردیف	نام کشور	دبیر (طبقه ۱)		آموزگار (طبقه ۱)		مسئول امور دفتری واداری و مالی		کارمند دفتری *		خدمتگزار	
		معیل	مجرد	معیل	مجرد	معیل	مجرد	معیل	مجرد	معیل	مجرد
۱	ترکیه	۴۹۵۴۰	۴۱۳۶۰	۳۸۱۹۰	۲۵۸۴۰	۳۹۴۶۰	۲۶۷۰۰	۳۶۰۰۰	۲۳۴۰۰	۹۸۰۰	۸۴۰۰
۲	عراق	۵۷۰۹۰	۴۷۵۶۰	۴۳۹۲۰	۲۹۷۱۰	۴۵۳۸۰	۳۰۷۰۰	۳۹۶۰۰	۲۶۹۰۰	۱۱۰۱۰	۹۴۵۰
۳	امارات عربی لبنان	۵۹۵۸۰	۴۹۶۴۰	۴۵۸۲۰	۳۱۰۰	۴۷۳۵۰	۳۲۰۴۰	۴۳۲۰۰	۲۸۰۸۰	۱۲۲۵۰	۱۰۵۰۰
۴	پاکستان هندوستان	۶۲۷۱۰	۵۲۲۴۰	۴۸۲۵۰	۳۲۶۵۰						

* کارمند دفتری شامل، بایگان، حسابدار، ماشین نویس، مترجم و مشاغل نظیر آنهاست.

شماره ۱۸۱۲۸

وزارت فرهنگ و هنر

۱۳۵۴/۷/۲۸

آئین نامه مربوط به ورود و صدور اموال فرهنگی

هیئت وزیران در جلسه مورخ ۱۳۵۴/۷/۲۸ بنا به پیشنهاد شماره ۱۰۴۰۵/۵۱/۷۴۷ مورخ ۱۳۵۴/۶/۲۵ وزارت فرهنگ و هنر و موافقت وزارت امور اقتصادی و دارایی و باستناد ماده ۱۲ قانون معافیت ورود و صدور اشیاء عتیقه و آثار فرهنگی و هنری اصیل و معتبر از حقوق و عوارض گمرکی آئین نامه مربوط به ورود و صدور اموال فرهنگی را بشرح زیر تصویب نمودند:

فصل اول - تعریف اموال فرهنگی

ماده اول - از نظر این آئین نامه اموال فرهنگی عبارتست از:

اشیاء عتیقه ایرانی، اشیاء عتیقه خارجی، آثار فرهنگی و آثار هنری.

ماده دوم - اشیاء عتیقه ایرانی اشیائی است که در قانون حفظ آثار ملی مصوب دیماه ۱۳۰۹ و آئین نامه اجرائی آن و سایر مقررات مربوط به اشیاء عتیقه و آثار ملی، مشخصات آنها تعیین شده است.

ماده سوم - اشیاء عتیقه خارجی اشیائی است که در کشور مبداء یا کشور محل پیدایش آن عتیقه شناخته شده باشد.

ماده چهارم - آثار فرهنگی اعم از ایرانی یا خارجی شامل اشیاء زیراست:

۱- نسخ خطی نادر و آثار اوائل صنعت چاپ، کتابها و اسناد و انتشارات قدیمی که از نظر تاریخی، هنری، علمی، ادبی، واجد اهمیت ویژه هستند بطور مجزا و یا در مجموعه ها.

۲- بایگانیهای صدا، تصویر، فیلم، سینما و دیگر بایگانیهای که از نظر فرهنگی واجد اهمیت باشد.

۳- آثار مربوط به تاریخ، از جمله تاریخ علوم و فنون، تاریخ نظامی و اجتماعی و همچنین مربوط به زندگی رهبران، متفکران، دانشمندان، هنرمندان و رویدادهای مهم ملی و اجتماعی.

۴- مجموعه ها و نمونه های نادر حیوان شناسی، گیاه شناسی، معدن شناسی، سنگواره شناسی، نژاد شناسی و اشیاء و مواد واجد اهمیت دیرین شناسی و مردم شناسی.

۵- اشیاء مجموعه (کلکسیون) و هر شئی و اثر فرهنگی که حداقل یکصد سال عمر داشته باشد.

ماده پنجم - آثار هنری اعم از ایرانی یا خارجی شامل اشیاء زیراست:

۱- تابلوها و نقاشی ها و طرح هایی که بطور کامل با دست بر روی هر نوع زمینه و تکیه گاه و یا با هر نوع ماده ساخته شده باشد.

۲- آثار پیکرتراشی و مجسمه سازی و کنده کاری با هر نوع ماده.

۳- انواع لیتوگرافی و گراور و استاسپ که بوسیله چاپ سنگی یا گراور کاملاً با دست انجام شده و خود هنرمند آنها را مهر یا اسضاء و شماره گذاری کرده باشد.

۴- اشیائی که از طریق ترکیب اشیاء هنری مذکور در این آئین نامه یا اجزاء آنها بوجود آمده باشد.

۵- اشیاء مجموعه (کلکسیون) و هر شئی هنری که حداقل یکصد سال عمر داشته باشد.

ماده ششم - اموال فرهنگی در صورتی «اصیل» شناخته میشود که دارای اصالت بوده و نسخه بدل یا تقلیدی یا تقلبی نباشد، مگر آنکه نسخه بدل یا تقلیدی، خود جنبه خلق یک اثر فرهنگی و هنری داشته باشد.

اموال فرهنگی در صورتی «معتبر» شناخته میشود که دارای اهمیت و ارزش فرهنگی یا هنری ویژه باشد.

فصل دوم - ورود اموال فرهنگی

ماده هفتم - اموال فرهنگی وارده باید از طریق مجاز تحصیل شده باشد و مشمول ممنوعیتهای مذکور در قانون الحاق ایران به «کنوانسیون اتخاذ تدابیر لازم برای ممنوع کردن و جلوگیری از ورود و صدور و انتقال مالکیت غیرقانونی اموال فرهنگی» مصوب ۳ آذرماه ۱۳۵۳ نباشند.

ماده هشتم - اموال فرهنگی وارده هنگامی از حقوق و عوارض گمرکی و سود بازرگانی معاف خواهد بود که دارای مشخصات و صفات مذکور در فصل اول این آئین نامه باشد.

ماده نهم - اموال فرهنگی از هنگام ورود تا زمان ترخیص، از نظر مقررات مربوط به ورود کالا تابع مقررات امور گمرکی خواهد بود. در صورتیکه بنا باظهار واردکننده یا به تشخیص گمرک کالای مزبور مشمول معافیت های قانون ورود و صدور اموال فرهنگی باشد برای رسیدگی به هیئت مذکور در ماده دهم ارجاع میگردد تا بترتیب مقرر در این آئین نامه عمل شود.

فصل سوم - رسیدگی

ماده دهم - برای تشخیص اموال فرهنگی و احراز اصالت و اعتبار آنها و تعیین ارزش و تشخیص معافیت از حقوق و عوارض گمرکی و سود بازرگانی هیئتی مرکب از پنج نفر مأمور خواهد شد. اعضاء این هیئت از طرف شورای عالی فرهنگ و هنر از بین ده نفر افراد بصیر که از طرف وزیر فرهنگ و هنر به شوری معرفی میشوند انتخاب خواهند شد.

تبصره - جلسات هیئت مذکور در این ماده با حضور حداقل چهار نفر رسمیت خواهد داشت و تصمیمات آن با رأی موافق سه نفر معتبر است. ترتیب

تشکیل جلسات هیئت و انجام وظائف آن طبق دستورالعملی است که بتصویب وزیر فرهنگ و هنر خواهد رسید .

ماده یازدهم - هیئت ضمن رسیدگی بمنظور اعلام نظر باید با معاینه دقیق اموال فرهنگی ، اصول ذیل را نیز رعایت کند :

۱ - اموال فرهنگی وارده باید واجد مشخصاتی باشد که در این آئین نامه تعیین شده است .

۲ - برای احراز اصالت و اعتبار اموال فرهنگی یکی از مدارک زیر ملاک خواهد بود :

الف - گواهی مراجع دولتی یا رسمی کشور مبدا یا کشوری که شی مورد نظر در آنجا بدست آمده یا ایجاد شده است .

ب - گواهی مراجع یا سازمانهای مربوط و وابسته به یونسکو .

پ - گواهی گالری ها یا مراکز رسمی حراج یا فروشندگان در خارج از کشور که اعتبار آن مورد تأیید مقامات دولتی یا رسمی کشور مربوط باشد .

ت - گواهی یکی از سوزه های معتبر کشورهای خارج یا گواهی کارشناسان رسمی وزارتخانه ها یا سازمانهای دولتی فرهنگی و هنری یا مراجع دادگستری آن کشورها .

۳ - درباره تعیین ارزش اموال فرهنگی در صورتیکه اسناد و مدارک مذکور در بند ۳ بالا حاوی ارزش نیز باشد همان مبلغ ملاک خواهد بود والا هیئت به تشخیص خود تعیین ارزش خواهد نمود .

ماده دوازدهم - صحت مهر و امضاء گواهی نامه ها و مدارک مذکور در ماده یازدهم باید به گواهی یکی از نمایندگان سیاسی دولت شاهنشاهی ایران در خارج از کشور رسیده باشد و اموال مزبور با مشخصات مندرج در اسناد و مدارک ارائه شده تطبیق نماید .

ماده سیزدهم - در صورتیکه وارد کننده بجهت موجه نتواند به ترتیب مقرر در ماده یازدهم و دوازدهم مدارک قابل قبول ارائه نماید هیئت رسیدگی با توجه به توضیحات وارد کننده و اسنادی که ارائه میدهد درباره اصالت و اعتبار اموال مزبور و ارزش آنها اتخاذ تصمیم مینماید .

ماده چهاردهم - وارد کننده باید پس از اعلام نظر هیئت نسبت به اصالت و اعتبار و ارزش اموال فرهنگی وارده معادل پنج درصد بهای آنرا بفتح صندوق حمایت از هنرمندان پرداخت کند .

فصل چهارم - صدور اموال فرهنگی

ماده پانزدهم - صدور اشیاء عتیقه ایرانی که بر طبق قانون حفظ آثار ملی و آئین نامه اجرائی آن در فهرست آثار ملی ثبت شده باشد و یا هنگام تقاضای صدور و معاینه آنها معلوم شود که از نظر اهمیت میتوان آنها را در عداد آثار ملی ثبت نمود، ممنوع است ولی صدور بقیه اشیاء عتیقه با رعایت این آئین نامه آزاد است .

ماده شانزدهم - هر کس که قصد صدور اموال فرهنگی اعم از ایرانی یا خارجی را از کشور داشته باشد باید از وزارت فرهنگ و هنر پروانه صدور دریافت دارد .

تبصره - اموال فرهنگی که تقاضای صدور میشود باید از طریق مجاز تحصیل شده باشد .

ماده هفدهم - صادر کننده باید مشخصات کامل و طریقه تحصیل و ارزش واقعی هر قلم از اشیاء را به ترتیبی که از طرف وزارت فرهنگ و هنر تعیین میشود اعلام دارد .

ماده هیجدهم - برای رسیدگی بوضع اموال فرهنگی که تقاضای صدور آنها میشود ، هیئت پنج نفری از طرف وزیر فرهنگ و هنر از بین کارشناسان بصیر و مطلع انتخاب خواهد شد . این هیئت بر طبق مقررات این آئین نامه در هر مورد بدخواست صدور رسیدگی نموده و ضمن تعیین ارزش ، نظر خود را به وزارت فرهنگ و هنر اعلام مینماید ، هرگاه صدور اموال مزبور بلا مانع باشد ، اجازه صدور داده خواهد شد در اینصورت با پرداخت پنج درصد بهای اموال از طرف صادر کننده ، بفتح صندوق حمایت از هنرمندان و با رعایت سایر مقررات مربوط ، صدور اموال بلا مانع خواهد بود .

تبصره - ترتیب تشکیل جلسات و نحوه انجام وظائف هیئت مذکور در این ماده طبق دستورالعملی است که بتصویب وزیر فرهنگ و هنر خواهد رسید .

فصل پنجم - سایر مقررات

ماده نوزدهم - هر وارد کننده ایرانی یا خارجی که بخواهد با استفاده از تسهیلات ماده چهار قانون معافیت ورود و صدور اموال فرهنگی اصیل و معتبر از

حقوق و عوارض گمرکی اموال فرهنگی موضوع این آئین نامه را وارد کشور ساخته و از طریق عرضه کردن در نمایشگاهها یا حراج ها یا نگارخانه ها و امثال آن بفروشد باید قبلا از وزارت فرهنگ و هنر تحصیل اجازه نموده و تحت نظارت آن وزارت عمل نماید و پنج درصد بهای اموال فرهنگی را که بفروش میرساند هنگام فروش بفتح صندوق حمایت از هنرمندان بپردازد . خریدار اموال فرهنگی موضوع این ماده میتواند اموال مزبور را ظرف یکماه از تاریخ خرید یا خاتمه نمایشگاه بدون پرداخت پنج درصد از کشور خارج سازد .

ماده بیستم - کسانی که بخواهند اموال فرهنگی را بطور موقت برای شرکت در نمایشگاهها یا مراکز علمی و امثال آنها از کشور خارج سازند میتوانند با اعلام مراتب به هیئت مذکور در ماده هیجدهم تقاضای صدور موقت بنمایند . وزارت فرهنگ و هنر با اخذ تضمین کافی بمنظور حصول اطمینان از بازگرداندن اموال مزبور بمبادرت بصدر گواهی صدور موقت بدون دریافت پنج درصد خواهد نمود .

تبصره - صدور موقت اموال فرهنگی که در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده باشد یا در عداد آثار ملی شناخته شود موکول به تصویب هیئت وزیران خواهد بود .

ماده بیست و یکم - اموال فرهنگی که بطور موقت وارد کشور میشود در صورتیکه مشمول مقررات قانون «الحاق ایران به هفت قرارداد گمرکی بر مبنای توصیه های شورای همکاریهای بروکسل و سازمان ملل متحد» باشد برابر مقررات همان قانون و بدون پرداخت پنج درصد مذکور در این آئین نامه وارد خواهد شد . در سایر موارد وارد کننده باید درخواست ورود موقت را با ذکر دلایل و جهات آن بوزارت فرهنگ و هنر تسلیم کند تا در صورت تأیید با اخذ تضمین کافی و بدون پرداخت پنج درصد ، اموال مزبور وارد و در خاتمه مدت از کشور خارج شود .

ماده بیست و دوم - پدید آورنده ایرانی اموال فرهنگی موضوع این آئین نامه میتواند آثاری را که خود پدید آورده بدون پرداخت پنج درصد همراه خود از کشور خارج یا وارد کند .

در موارد مذکور در این ماده هیئتهای موضوع مواد دهم و هیجدهم بنا به مورد بدخواست پدید آورنده بر طبق مقررات این آئین نامه رسیدگی نموده و اخذ تصمیم خواهد نمود .

ماده بیست و سوم - وزارت فرهنگ و هنر میتواند برای تکمیل سوزه های عمومی و یا ایجاد سوزه های نوین یا مجموع های فرهنگی و هنری و علمی و همچنین استفاده ابنیه و اماکن عمومی و مراکز فرهنگی و هنری و علمی و یاهر استفاده دیگری که عمومی از آن برخوردار شوند ، هر تعداد از اشیائی را که درخواست صدور آنها میشود با استثنای موارد مذکور در ماده بیستم این آئین نامه به بهای اعلام شده از طرف درخواست کننده صدور خریداری و تملک نماید .

ماده بیست و چهارم - در صورتیکه وارد کننده یا صادر کننده اموال فرهنگی یا وزارت فرهنگ و هنر به قیمت تعیین شده توسط هیئتهای مذکور در مواد دهم و هیجدهم معترض باشد برای تعیین ارزش واقعی هیئت سه نفری بانتخاب وزیر فرهنگ و هنر ارزش عادلانه شی مورد نظر را تعیین خواهد کرد و نظر این هیئت پس از تأیید وزیر فرهنگ و هنر قطعی خواهد بود .

ماده بیست و پنجم - صنایع دستی ایرانی یا خارجی که جنبه تجارتی دارند از شمول مقررات این آئین نامه مستثنی بوده و مشمول مقررات عمومی کشور درباره ورود و صدور کالاها خواهند بود .

ماده بیست و ششم - پنج درصد حقوق مذکور در این آئین نامه در حساب مخصوص بانکی نگهداری میشود و با احتساب بهره های بانکی آن بفتح صندوق حمایت از هنرمندان ذخیره خواهد شد تا بر طبق آئین نامه مربوط به این صندوق که به پیشنهاد وزارت فرهنگ و هنر و وزارت امور اقتصادی و دارائی بتصویب شورای عالی فرهنگ و هنر خواهد رسید بمصرف کمک و حمایت از هنرمندان برسد .

ماده بیست و هفتم - صدور پروانه اشتغال به خرید و فروش یا صدور ورود اموال فرهنگی موکول به اجازه وزارت فرهنگ و هنر است و شرایط صدور اجازه اشتغال و نحوه نظارت بر آن به تصویب شورای عالی فرهنگ و هنر خواهد رسید .

تبصره - صدور پروانه اشتغال به خرید و فروش اشیاء عتیقه ایرانی تابع مقررات مربوط به خرید و فروش اشیاء مزبور خواهد بود .

اصل تصویب نامه در دفتر نخست وزیر است .

وزیر مشاور و معاون اجرائی نخست وزیر - هادی هدایتی