

شماره ۱۴۰۱۴/۱۳۸۵/۹/۷

شماره ۱۴۰۱۴/۱۳۸۵/۹/۷

تأیید انتخاب رؤسای دانشگاههای علوم پزشکی کاشان و کرمانشاه (مصوب جلسه ۵۹۲ مورخ ۱۳۸۵/۸/۹ شورای عالی انقلاب فرهنگی) شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۹۲ مورخ ۱۳۸۵/۸/۹ به پیشنهاد وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی انتخاب آقایان دکتر صمد نوریزاد و دکتر بابک ایزدی را به ترتیب به عنوان رؤسای دانشگاههای علوم پزشکی کاشان و کرمانشاه تصویب نمود.

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد

شماره ۱۴۰۶۸/۱۳۸۵/۹/۸

شماره ۱۴۰۶۸/۱۳۸۵/۹/۸

آیین نامه جایزه ادبی جلال آل احمد (مصوب جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی) براساس مصوبه جایزه ادبی جلال آل احمد (مصوب جلسه ۵۶۵ مورخ ۱۳۸۴/۴/۲۱ شورای عالی انقلاب فرهنگی) آیین نامه جایزه ادبی جلال آل احمد به شرح زیر تصویب می شود:

ماده ۱- هدف:

هدف از اهدای جایزه ملی جلال آل احمد «ارتقای زبان و ادبیات ملی - دینی» از رهگذر بزرگداشت پدیدآورندگان آثار ادبی برجسته، بدیع و پیشرو است.

تبصره - تنظیم ضوابط و ارائه مشوق های مربوط به جایزه مزبور باید در راستای تولید فکر ادبی - هنری اسلام گرا و تقویت روحیه انتقادی - علمی نسبت به ترجمه های موجود ادبی و هنری باشد.

ماده ۲- تعاریف:

آثاری که در حوزه بررسی و انتخاب هیأت علمی و هیأت داوران قرار خواهد گرفت شامل داستان بلند و کوتاه، نقد ادبی و کتب مستندنگاری و تاریخ نگاری خواهد بود.

ماده ۳- ارکان:

براساس ماده ۳ مصوبه جلسه ۵۶۵ شورای عالی انقلاب فرهنگی ارکان اجرایی این طرح عبارتند از: هیأت امنا، هیأت علمی، دبیرخانه.

ماده ۴- هیأت امنا:

هیأت امنای ستاد اهدای جایزه ملی جلال آل احمد عبارتند از: اعضای حقیقی و حقوقی شورای عالی انقلاب فرهنگی عضو شورای هنر، تبصره - ریاست هیأت امنا با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده و دبیری آن (بدون حق رای) به عهده معاون فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

ماده ۵- وظایف هیأت امنا:

۱- ترسیم و تعیین خط مشی و سیاست های کلی طرح جایزه ادبی جلال آل احمد.

۲- رسیدگی و اظهار نظر نسبت به گزارش های هیأت علمی طرح.

۳- تعیین اعضای هیأت علمی طرح که متشکل از دو کمیته اصلی داستان و مستندنگاری و تاریخ نگاری خواهد بود.

۴- تصویب آیین نامه های داخلی و اجرایی و نیز معیارهای ارزیابی آثار که توسط هیأت علمی طرح، تدوین و تنظیم شده است.

ماده ۶- هیأت علمی:

هیأت علمی متشکل از نه نفر از نویسندگان و صاحب نظران در زمینه داستان، نقد ادبی، مستندنگاری و تاریخ نگاری است که توسط معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی انتخاب و برای تأیید به هیأت امنا معرفی می شوند.

تبصره - دبیر هیأت علمی، دبیر علمی کتاب سال جمهوری اسلامی ایران خواهد بود.

ماده ۷- وظایف هیأت علمی:

۱- تدوین آیین نامه های داخلی و اجرایی و نیز معیارهای ارزیابی آثار و ارسال آن برای تصویب به هیأت امنا.

۲- تعیین و نصب هیأت سه نفره داوری در هر یک از حوزه های داستان، نقد ادبی، مستندنگاری و تاریخ نگاری مرکب از متخصصین، صاحب نظران و استادان حوزه و دانشگاه.

۳- بررسی، تکنیک و طبقه بندی آثار رسیده به دبیرخانه، بدین صورت که در صورت انطباق آثار با معیارهای پیش بینی شده بررسی های اولیه انجام گرفته و سپس برای داوری نهایی به هیأت داوران ارجاع می گردد.

تبصره - هرگونه اختلاف نظر میان اعضای هیأت علمی با رأی حداقل ۳ نفر از اعضا تعیین تکلیف می شود.

ماده ۴-۷- تصمیم گیری در مورد جوایز ویژه و بخش های جانبی:

ماده ۸- زمان و مکان برگزاری مراسم: مراسم اهدای جایزه ملی جلال آل احمد هر سال مقارن با ایام تولد این نویسنده توانا و صاحب سبک برگزار می شود.

ماده ۹- تشکیل دبیرخانه:

بمنظور انجام کلیه امور اداری و اجرایی از قبیل مکاتیب، سفارش آگهی، دریافت آثار، هماهنگی با هیأت علمی و هیأت داوران برای انجام امور مربوط، هماهنگی برای برگزاری

۳- تهیه گزارش های لازم برای طرح در هیأت امنا.

ماده ۱۴- کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور با امضای مدیر عامل به همراه یکی از اعضای هیأت مدیره و مهر بنیاد معتبر است.

ماده ۱۵- منابع مالی بنیاد

منابع مالی بنیاد از طریق هدایا و کمک های بلاعوض اشخاص حقیقی و حقوقی، درآمد حاصل از فعالیت های علمی و فرهنگی بنیاد و جذب اعتباراتی که هر ساله تحت عنوان کمک به بنیاد در بودجه سالانه دولت و دستگاه های دولتی ذی ربط منظور می شود و تأمین می گردد.

ماده ۱۶- درباره سایر مواردی که در این اساسنامه پیش بینی نشده، مقررات مؤسسات غیرتجاری و غیرانتفاعی و ضوابط تأسیس مؤسسات و مراکز فرهنگی مصوب شورای عالی انقلاب فرهنگی حاکم خواهد بود.

ماده ۱۷- هرگونه تغییر در اساسنامه پس از تصویب هیأت امنا به تأیید شورای عالی انقلاب فرهنگی می رسد.

ماده ۱۸- انجبال بنیاد به پیشنهاد هیأت امنا و تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی بوده و کلیه سرمایه ها و اموال منقول و غیرمنقول آن در اختیار دفتر مقام معظم رهبری قرار می گیرد.

این اساسنامه در ۱۸ ماده و ۲ تبصره در جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ به تصویب شورای عالی انقلاب فرهنگی رسید.

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد

شماره ۱۴۰۷۳/۱۳۸۵/۹/۸

شماره ۱۴۰۷۳/۱۳۸۵/۹/۸

انتخاب رئیس جهاد دانشگاهی

(مصوب جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی) شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ به پیشنهاد هیأت امنای جهاد دانشگاهی انتخاب آقای دکتر حمیدرضا طیبی را برای مدت سه سال به عنوان رئیس جهاد دانشگاهی تصویب نمود.

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد

شماره ۱۴۰۷۴/۱۳۸۵/۹/۸

شماره ۱۴۰۷۴/۱۳۸۵/۹/۸

اصلاح و تکمیل مواد ۵ و ۸ اساسنامه بنیاد ملی نخبگان

(مصوب جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی) شورای عالی انقلاب فرهنگی در جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ اصلاح و تکمیل مواد ۵ و ۸ اساسنامه بنیاد ملی نخبگان را به شرح ذیل تصویب نمود:

«ماده ۵- بنیاد دارای شخصیت حقوقی مستقل است و بصورت مؤسسه دولتی و منحصر براساس مقررات این اساسنامه تحت نظر رئیس جمهور اداره می شود. رئیس بنیاد معاون رئیس جمهور است.»

«ماده ۸- ترکیب هیأت امنا:

۱- ...

۲- معاون اول رئیس جمهور.

۳- معاون رئیس جمهور و رئیس بنیاد.

۴- ...»

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد

شماره ۱۴۰۷۵/۱۳۸۵/۹/۸

شماره ۱۴۰۷۵/۱۳۸۵/۹/۸

ماده واحده تأسیس موزه تئاتر ایران

(مصوب جلسه ۵۹۳ مورخ ۱۳۸۵/۸/۲۳ شورای عالی انقلاب فرهنگی) «ماده واحده - به منظور تحقق اهداف فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران و در جهت حفظ و پاسداری از آثار گذشتگان در زمینه فعالیت های هنری و نمایشی و با عنایت به اهمیت اعتلای هنرهای ملی، محلی و بومی و ایجاد فرصت لازم به منظور تحقیق و پژوهش برای متخصصان و پژوهشگران عرصه هنر نمایش، موزه تئاتر ایران زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأسیس می شود.

تبصره - وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی موظف است پس از بررسی های لازم، تصویب اساسنامه موزه را حسب صلاحدید به شورای عالی انقلاب فرهنگی پیشنهاد نموده و یا به موجب اساسنامه مصوب جلسه ۶۴ مورخ ۱۳۸۲/۴/۲۲ شورای هنر اقدام نماید.»

رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی - محمود احمدی نژاد